

# L' EVALUATION EN APNEE

# Introduction

Evaluations par un initiateur Apnée :

- Lors des entrainements
- Lors des formations (théorie et pratique)
- Lors des validations de niveaux
- Nombreuses et régulières
- Impacts sur : l'évolution des élèves

la sécurité des séances

Importance :

- d'y travailler
- d'en connaitre les aboutissants
- d'apprendre à les préparer.

JANVIER 2022						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1
2	3	4	5	6 Entrainement piscine	7	8
9	10 Cours théorique AEL	11	12	13 Entrainement piscine	14	15 Séance pratique AEL
16	17	18	19	20 Entrainement piscine	21	22
23	24	25	26	27 Entrainement piscine	28	29 Validation AEL
30	31					

© BlankCalendarPosters.com

- Plan :

1. Définition et rôles de l'évaluation

2. Objectifs de l'évaluation

3. Le contexte de l'évaluation

4. L'évaluation formative

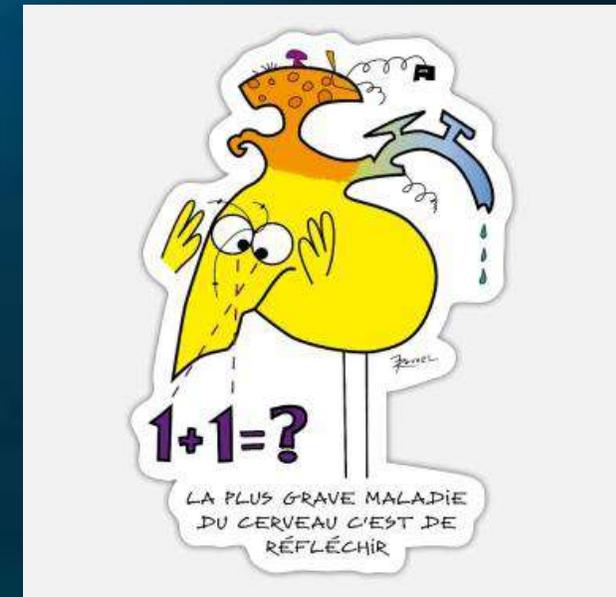
5. Exemple d'évaluation

6. La responsabilité de l'évaluation

# 1. Définition et rôles de l'évaluation

« Evaluer » = déterminer la valeur, le prix de quelque chose

- Dans une situation d'apprentissage, l'évaluation donne des points de repères
  - Pour l'enseignant
  - Pour l'élève
- Le terme « évaluation » est indissociable du terme « objectif »
- Pour toute évaluation → savoir : pourquoi, qui, quand, comment
- Pour l'élève, 3 rôles principaux :
  - Rôle affectif : besoin de reconnaissance, encouragement.
  - Rôle cognitif : fonction correctrice, réajustements
  - Rôle sécuritaire
- Mots associés : apprentissage, compétences, prérogatives, sécurité



## 2. Objectifs de l'évaluation

- Vérifier des acquis ou prérequis (avant un nouvel apprentissage)
- Vérifier des savoirs (théoriques ou pratiques)
- Identifier des défauts techniques (pour apporter ensuite une remédiation)
- Identifier un blocage psychologique (pour apporter ensuite une remédiation)
- Valider des compétences (objectifs intermédiaires)
- Valider un passage de niveau
- Noter des critères de maitrise dans la réalisation d'un exercice
- Noter des critères de savoir , savoir être et savoir faire

### 3. Le contexte de l'évaluation

- Qui ?
- Où ?
- Comment
- Pourquoi ?
- Quand ?

- Qui ?
  - Élèves en formation pour un niveau spécifique apnée
  - Plongeurs en initiation apnée
  - Plongeurs scaphandre en formation (N4)
  - Apnéistes en quête de perfectionnement
  - Pratique de l'apnée, plaisir
  - Apnéistes compétiteurs
  - Adultes ou enfants

→ Savoir s'adapter

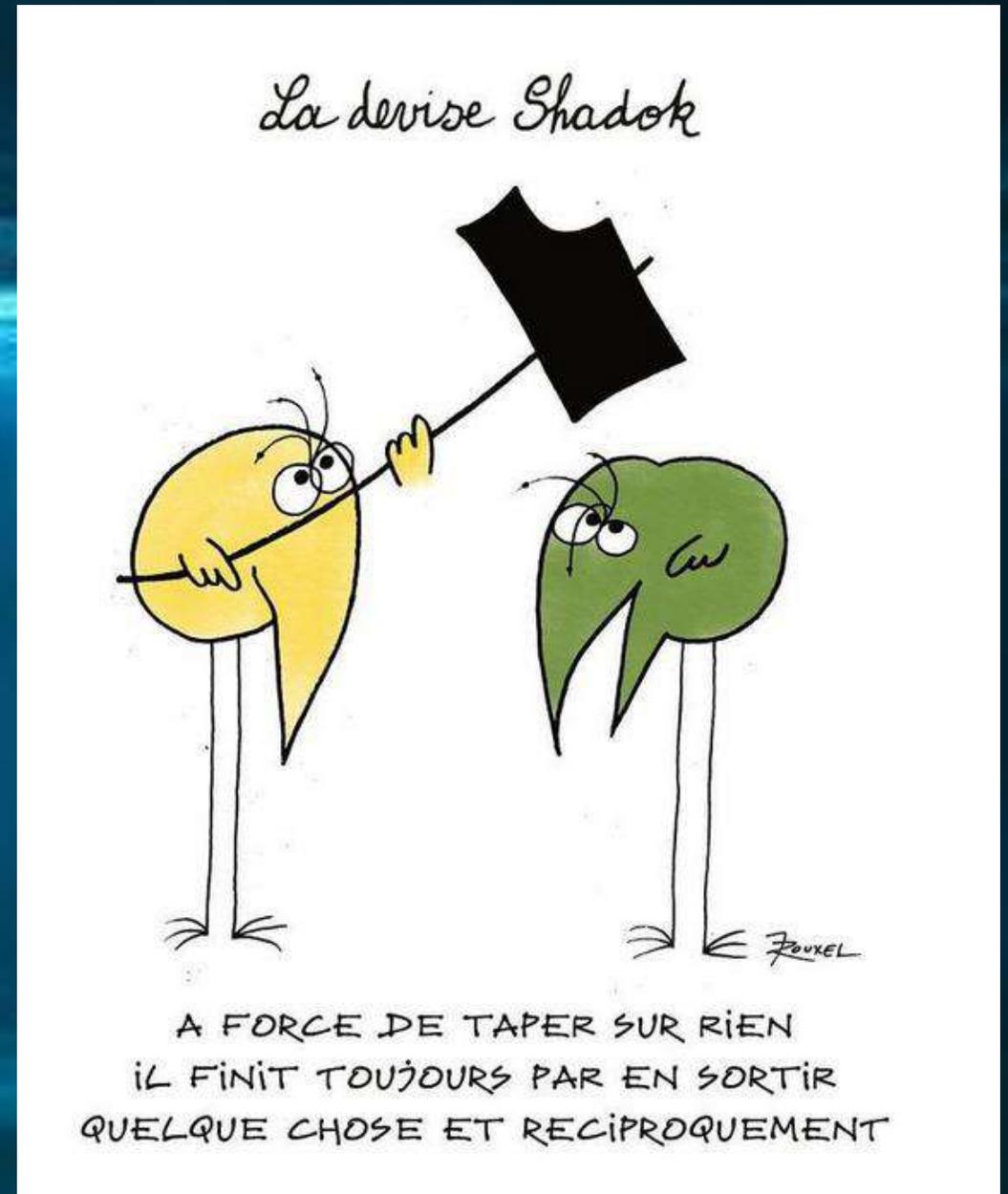
- Où ? = l'environnement

- Piscine (prof < 5m)
- Fosse de plongée (prof 6 m à 20 m)
- Carrière
- Mer
- Lac
- En salle
- Autres ? ...



- **Comment ?**

- Interrogation écrite
- Interrogation orale
- Observations
- Réalisation d'une performance
- Notation de critères de réalisation d'un exercice
- Auto-évaluation



## → Quand et pourquoi ?

- En début de formation, début de séance, début de nouveau cycle : **vérification des acquis**
  - les éléments nécessaires doivent être acquis (prérequis, rappels)
  - cibler uniquement les prérequis indispensables au nouvel apprentissage
- En cours de formation, en cours de séance, en cours d'exercice : **corrections, progression**
  - But : faciliter la poursuite de l'apprentissage
- En fin de formation : **bilan, épreuves d'examen**
  - But : vérifier si le minimum requis dans l'acquisition d'un apprentissage est atteint

# 4. L'évaluation formative

## Pourquoi ?

- But : faciliter la poursuite de l'apprentissage
- « faire le point » et d'effectuer des réajustements si besoin  
(travail visant des points précis, exercices complémentaires .... )
- Remise en compte de la stratégie pédagogique en fonction des élèves  
(exercices trop difficiles, progression trop rapide)
- Reprendre un apprentissage défaillant avant de poursuivre
- Rassure et encourage l'élève et met en évidence ses progrès

# Quoi ?

Sur quoi l'élève peut-il être évalué ?

## 3 types de savoirs

→ **Savoir** : connaissances « théoriques » indispensables à la pratique de l'apnée

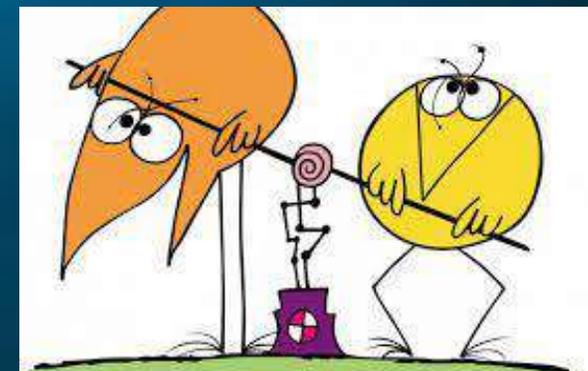
ex : connaissance des risques, notions de physiologie

→ **Savoir faire** : critères techniques

ex : technique d'immersion, palmage ...

→ **Savoir être** : attitude

ex : relâchement, préparation



## L'observation : fondamentale

- savoir - savoir faire - savoir être
- Viser des points spécifiques (1 ou 2 points seulement)
- Evaluer des éléments observables
- Points à observer : avec un intérêt dans l'apprentissage
- Intérêt de l'observation : apporter une remédiation si besoin
- Ne pas chercher à comparer les élèves, attention aux apriori
- Savoir se positionner pour pouvoir observer
- Assurer en même temps la sécu de l'élève
- Se préserver : récupérations, fatigue, compensation, surveillance

# 5. Exemples d'évaluations

## Elèves en formation « apnéiste eau libre »

### - 2<sup>ème</sup> séance en fosse

→ Evaluation en début de séance ?

→ Exercices proposés et évaluation adaptée ?

→ Evaluation en fin de séance ?

### - Cours théorique sur les accidents barotraumatiques

→ Evaluation en début de séance ?

→ Questions à poser pendant le déroulement du cours ?

→ Evaluation en fin de séance ?

# 7. La responsabilité de l'évaluation

## Les risques d'une mauvaise évaluation, ou de l'absence d'évaluation :

- Incompréhension des cours théoriques, des gestes techniques, des explications
- Pas de prise de conscience des points à améliorer
- Laisser un défaut technique sans correctif : amplification et ancrage du défaut
- Perte de temps
- Prise de retard dans les acquisitions théoriques
- Stagnation, découragement, inefficacité de la formation
- Mise en danger des élèves (ex : prise d'air insuffisante en fin d'apnée)
- Perte de crédibilité de l'encadrant

# Conclusion

Les évaluations :

- Aide précieuse et indispensable - pour l'initiateur
  - pour l'élève apnéiste
- Apprendre à s'en servir.

Bon sens, réflexion, observation, remise en cause, adaptation, justesse et ... le MFA  
= éléments essentiels pour nous aider à les utiliser à bon escient.

- Bibliographie :

- Éric HEBERT - La pédagogie du moniteur 2<sup>ème</sup> degré
- Glenn VITRY - Principes pédagogique
- MFA

